



30 E TANTOS ÓSOS

A PARTIR DE TEXTOS E MATERIAIS DE CREACIÓN COLECTIVA

APORÍA DIRECCIÓN E DRAMATURXIA **DIANA MERA** INTERPRETACIÓN

TETÉ GARCÍA **DIANA MERA** **MERCHE PÉREZ** **MARÍA ROJA**

ESPAZO ESCÉNICO E ILUMINACIÓN **DIEGO VALEIRAS**

MELLOR TEXTO ORIXINAL
MARÍA CASARES
2016

APORÍA ESCÉNICA

Rider Técnico*

Estrea

2014 FITO (Festival Internacional de Teatro de Ourense)

Duración do espectáculo

70 min

Idioma

Galego e castelán

Dirección de escena e dramaturxia

Diana Mera

Texto (XX Premio María Casares)

Diana Mera

Merche Pérez

Teté García

Elenco

Teté García

Merche Pérez

Diana Mera

Belén Bouzas

Espazo escénico e iluminación

Diego Valeiras

Deseño Gráfico

María Roja

NECESIDADES XERAIS

Espazo escénico

- .- Dimensións mínimas escenario: 5m de boca por 8 de fondo e 5 de altura.
- .- Afore á italiana. Eliminación do pano de fondo (parede á vista).
- .- 2 patas laterais cun mínimo de 1,5 m de anchura a ámbolos dous lados para creación de rúas de luz.
- .- Chan negro, preferiblemente de linóleo.

Iluminación

- .- 6 recorte 15º/30º 1000KW
- .- 5 recorte 25º/50º 1000KW
- .- 5 Fresnel 1000KW
- .- 5 PAR 64 1000KW Nº5
- .- 12 PAR 64 1000KW Nº1
- .- Porta filtros e viseiras.
- .- 37 canais de regulación de 2KW
- .- 4 varas electrificadas no escenario.
- .- Troneira con 6 circuítos individuais.
- .- 4 Circuítos a pé de escenario. .- 4
- torres de rúa

Son

- .- Equipo de son propio da sala.

A compañía aportará

- .- 3 Lámpadas de chan (co respectivo cableado).
- .- 1 Piano de parede.
- .- 4 Lámpadas fluorescencia

Outros requirimentos

- .- 2 tomas xerais de corrente no escenario (220v). (piano)
- .- 3 circuítos individuais a pé de escenario. Un na parte traseira do mesmo e outro en cada lateral.
- .- Os controis de luz e son deben estar xuntos.

Tempo estimado de montaxe e desmontaxe

Montaxe. 4h.
Desmontaxe. 1h.

Horario estimado

10:00-14:00 (carga e descarga)
16:00-inicio función (Pach, gravado e pase técnico)

Persoal*

1 técnico de son.
2 técnicos de luces.
1 persoa de carga e descarga.

Contacto técnico

Diego Valeiras

(+34) 600 713 287 dgvaleiras@gmail.com

NOTAS IMPORTANTES

* Nos teatros e salas **sen persoal**, será a compañía quen realizará os traballos de carga/descarga e técnica. É preciso a comunicación co responsable da sala ou persoal correspondente para a localización do material e instalacións, antes, durante e logo da representación para calquera incidente a solucionar.

*Este rider corresponde aos requirimentos normais para salas cunha dotación técnica media. Dadas as características do espectáculo e a súa versatilidade escénica, existe a posibilidade de **redución** e adaptación a **outros espazos con dotación mínima**.